

## **PRESSEMELDING:**

### **Salgsutstilling på Øyfjell Bygdemuseum. Vest-Telemark Museum**

#### **Oljemalerier av Dag Konrad Vatle**

**25. juni – 12. august 2007**

Billedkunstneren Dag Konrad Vatle (f.1962) har utdannelse bl.a. fra Oslo Tegne- og Maleskole og fra det statlige kunstakademiet i Roma. Hans nåværende virksomhet omfatter daglig ledelse av Dalype Galleri på Sagene i Oslo, undervisning ved tilhørende maleskole, samt produksjon av egne malerier.

Vatle har tidligere vist sine bilder på separatutstillinger arrangert bl.a. av kunstforeninger i Valdres og Lørenskog, Galleri Henrik på Eidsvoll og Galleri Victoria i Stockholm. Hans arbeider er innkjøpt av bl.a. Buskerud Fylkeskommune, samt Nes og Gol kommune. I 1991 mottok han Gol Kommunes Kulturstipend.

I utstillingens forskjellige oljemalerier benytter Vatle et figurativt formspråk preget av forenkling og stilisering med innslag av naivism. Motivene beskriver han selv som hverdagslige skildringer av menneskefigurer i landskap inspirert av oppveksten hjemme på Gol, men også av studieårene i Roma. Han er opptatt av hvordan mennesker forholder seg til hverandre som tilfeldige forbigående på gaten i storbyen eller som kjenninger ute på landsbygda. Samtidig ønsker han å skildre hvordan disse motivene stadig skifter karakter under ulike lysforhold.

Kunstneren tegner først motivet opp på lerretet med kullstift og påfører deretter tilfeldige malingflekker fritt og spontant over dette. Slik kan han oppnå fine sjatteringer i grått når malingen og kullet blandes i hverandre. Det hender han registrerer uventede forløp i den videre prosessen med stadige overmalinger, noe han mener synliggjør ubevisste følelser hos ham og bidrar til bildenes naturlighet og vitalitet. I sine malerier betoner Vatle som regel det flatemessige fremfor tegningen; romvirkninger oppstår gjennom en flekkvis variasjon av fargetoner mellom partier i flaten. En omhyggelig disponering av farger i samme valører innenfor avgrensede områder bidrar til bildenes harmoniske helhetsvirkning.

Kunstneren forteller videre at komposisjonenes figurative bildelementer kun er ment som rekvisitter; målsetningen er først og fremst å skape et rikt og frodig uttrykk ved hjelp av form og farge. Videre innebærer dette arbeidet ifølge Vatle en utforskning av bildenes rent materielle egenskaper, som pigmentenes stofflighet, strukturen i lerretet, penselstrøkernes karakter, samt plastiske virkninger frembragt med palettkniv. Bildene skal ikke formidle et bestemt budskap eller fortelle en historie, men i stedet gjøre betrakteren oppmerksom på det individuelle og instinktive i selve skapelsesprosessen. Insisteringen på maleriens materialeegenskaper er samtidig et uttrykk for kunstnerens tro på oljefargenes egenart, deres varighet og styrke, sammenlignet med farger i akryl for eksempel, som denne kunstneren mer sjelden har benyttet seg av i sin produksjon.

Kontaktperson: Ingeborg Vibe.

Telf.: Tlf: 35073800/95447047.

Adresse: Øyfjell Bygdemuseum, 3890 Vinje.

[www.vest-telemark.museum.no](http://www.vest-telemark.museum.no).